



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



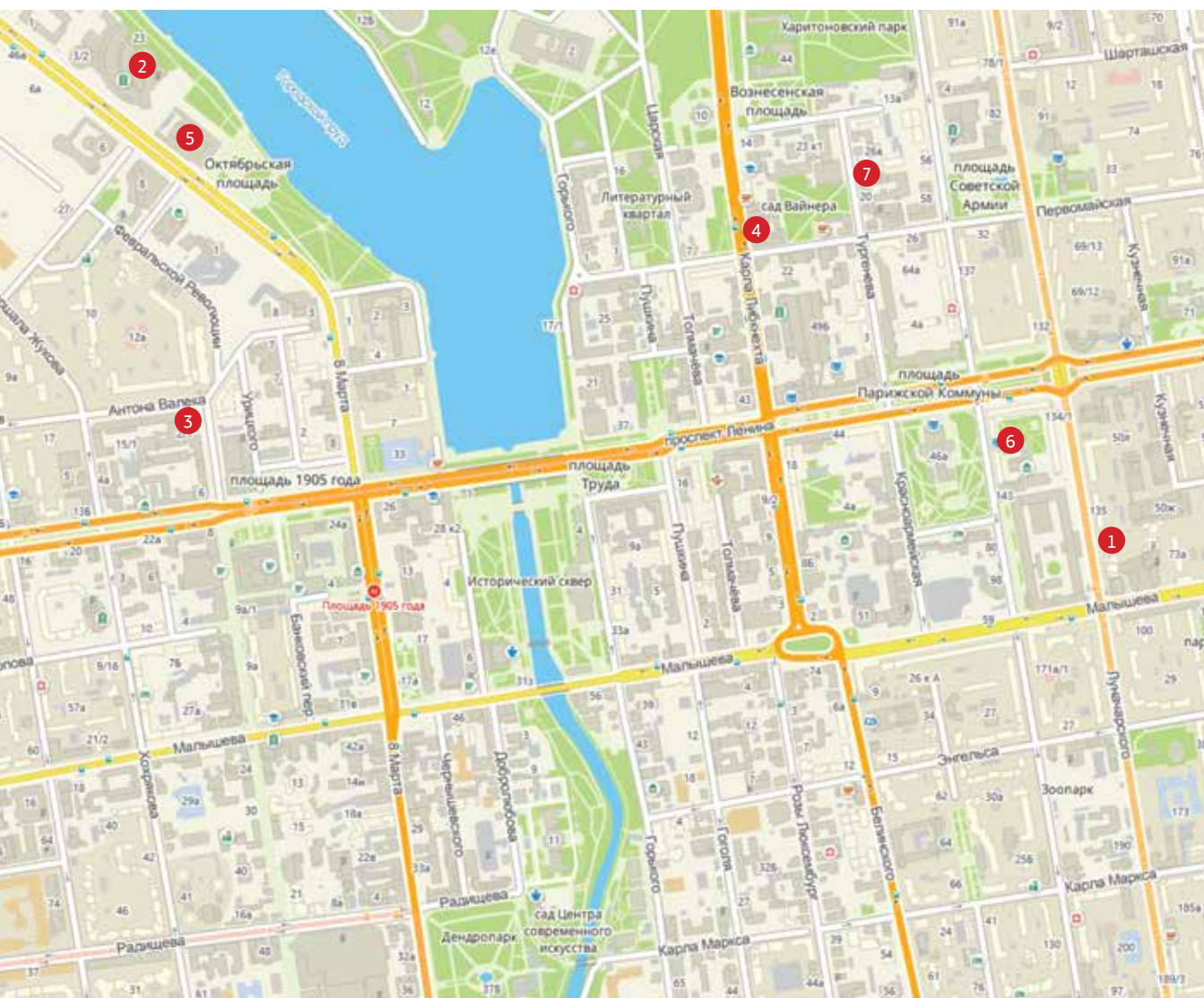
КИНОПРОБА

ПРОГРАММА

XVII




МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ
КИНОШКОЛ

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.



- 1 Дом кино – ул. Луначарского, 137 (Большой и Малый залы)
- 2 ЕЛЬЦИН ЦЕНТР – ул. Бориса Ельцина, 3
- 3 Главный корпус ЕГТИ – ул. Вайнера, 2
- 4 Учебный театр ЕГТИ – ул. Карла Либкнехта, 38
- 5 Свердловский государственный академический театр драмы – Октябрьская площадь, 2
- 6 Дом архитектора – ул. Мамина-Сибиряка, 141
- 7 Джаз-клуб «EverJazz» – ул. Тургенева, 22

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

-  игровое
-  неигровое
-  анимация

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

-  другие мероприятия фестиваля



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

10.30–12.10 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ ДЕБЮТЫ 18+**
 О том, как папа застрелил мне хорька, Велеслав Устинов, 25'00", 2020
 После жизни, Павел Рузьяк, 9'00", 2019
 Контакт, Александр Долинский, 17'28", 2019
 Был ли кофе? Яна Сариади, 5'14", 2020
 Мы – значит, Игорь Марченко, 23'00", 2020
 Бесит, Михаил Серебrenиков, 9'00", 2019
 Тишина, Евгений Волович, 09'21", 2020
 Из Ховрино, Дарья Елена Дашунина, 7'41", 2020

12.20–14.00 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
Московская школа кино, Россия, Москва:
 Давай забудем о ладонях, Тим Березин, 6'05", 2020
Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Россия, Санкт-Петербург:
 Лунное сияние, Александр Анисимов, 30'00", 2020
Санкт-Петербургская школа игрового кино «Кинокоммуна», Россия, Санкт-Петербург:
 Па де де, Валентина Коровникова, 25'00", 2020
Киношкола имени Сергея Бондарчука, Россия, Москва:
 Роман, Юрий Хмельницкий, 25'00", 2020
Высшая школа кино «Арка», Россия, Москва:
 Отражение, Елена Нодель, 8'00", 2020
Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина, Киев:
 Пасха, Валерий Гриша, 4'20", 2020

ОБЕД

14.40–16.00 «Прибытие поезда» (1995) и «Пограничное состояние» (2020): два альманаха – две эпохи.
 Представляет киновед, худ. рук. и ген. продюсер киношколы «Содружество» Вячеслав Шмыров. 18+
 «Пограничное состояние» (2020, 45 мин, Россия – Грузия – Латвия – Казахстан – Украина, реж. В. Олехно, Д. Тулегенов, А. Азаров, П. Емелин).

16.10–17.40 **КОНКУРС. АНИМАЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
УрГАХУ, Россия, Екатеринбург:
 Сборник «Кусь» 8'00": Ленивец, Пелагея Генералова; Рыбка, Софья Дергунова; Вокруг света, Елена Кузнецова; Жара, Ксения Мыльникова; Калейдоскоп, Анастасия Сайфулина; Прогулка, Анастасия Дьякону; Праздник, Анна Корбит, 2020

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Freeze Light 1'00", Студенты 2-го курса, 2020
 Один дома, Семен Смолин, 2020
 Сборник «Японское хокку» 4'00": Осколок, Валентина Набиуллина; Лиса, Софья Дергунова; Гуашь, Ксения Макатерчик
 Кабуки, 1'00», Алина Щедрина, 2020
 Художник, работы студентов 2-го курса по мотивам комикса Анны Хайфиш
 Дождь 1'50", Иван Ханжин, Анна Исакова, Василиса Макштакова, 2020
 Сон 1'03", Анна Исакова, 2020
 Набор для создания мышки, Иван Ханжин, Анна Исакова, Василиса Макштакова, 2020
 Охота 1'00", Анна Исакова, 2020
 Титаны, Александра Петрук, 2020
 Руки – реки, 1'57", Элина Шарипова, 2020
 Муха 29", Полина Левич, 2020
 Музыкальные клипы 7'40": Пташка, Татьяна Петрова; Obsessia, Марина Храмова; Memento Mori, Марина Яковлева; Стрела, Никита Шорохов; Ноябрь, Александра Беспалова, 2020
 Луна 2'24», Валерия Солодовникова, 2020
 Стук сердца, Андрей Петрик, 2020
 Селфи. Ожившие автопортреты, коллективная работа студентов 3-го курса, 2020

КОНКУРС. АНИМАЦИОННЫЕ ДЕБЮТЫ

Аляска, Оксана Кувалдина, 7'00", 2020
 Самый страшный, Павел Никифоров, 8'40", 2020
 Анна, кошки-мышки, Варвара Яковлева, 5'26", 2020
 Мокрые носочки Берты Райз, Александра Шадрина, 11'02", 2020
 Тёплая звезда, Анна Кузина, 4'29", 2020
 Песня ума, Виер Нев, 6'11", 2019
 Плоть, Ванеса Тока, 12'12», 2019

МАЛЫЙ ЗАЛ

12.00–13.00 **Презентационная программа студии «Йоонисфильм» (Эстония). Ретроспектива. 16+**
 Карл и Мэрилин (23'51")
 Реж.: Прийт Пярн
 Бермуда (11'54")
 Реж.: Юло Пикков
 Вайценберг-стрит (11'15")
 Реж.: Каспар Янцис
 Концерт для морковного пирога (11'37")
 Реж.: Янно Пылдма, Хейки Эрнитс

МАЛЫЙ ЗАЛ

ОБЕД

- 14.00–15.20 **Мастер-класс Натальи Гропфель «Стоп моушен. Уместность материала и важность процесса». 16+**
- 15.30–16.40 **Карточный домик**
 Программа Балтийской школы кино, медиа, искусства и коммуникации (Таллин) 16+
 Белый квадрат (17'25 ")
 Реж.: Иван Павлюков
 Маша (12'40 ")
 Реж.: Кайрит Красс, Трийн Кададжа
 Невредимый (14'09 ")
 Реж.: Дмитрий Шушуев
 Победа (21'14 ")
 Реж.: Владислав Муковнин

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 15.30–17.00 **Разговор с актрисой и музыкантом Мириам Сехон обо всём**
 (ЕГТИ, Вайнера, 2, ауд. 308)
- 15.00–18.00 **Лаборатория текстов о кино.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 16.30–18.30 **Мастер-класс Бориса Мафцира. «Влияние ШОА Клода Ланцмана на кино-язык документального проекта Бориса Мафцир В ПОИСКЕ НЕИЗВЕСТНО-ГО ХОЛОКОСТА».**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 19.00–20.00 **ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 20.00–21.30 **Фильм открытия: «Алиса. Волнение» (док., 2020, 53 мин). Реж. Денис Клеблеев**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)

ONLINE

- 11.00–12.00 **Презентационная программа Фестиваля анимационного кино Monstra в Лиссабоне.**
Детская программа. 6+
Онлайн на платформе фестиваля.

2 ДЕКАБРЯ



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

- 10.00–11.45 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ ДЕБЮТЫ 16+**
 Холодный буфет, Кейт Ледина, 26'00", 2020
 Затем наступает вечер, Майя Новакович, 27'30", 2019
- КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ**
Магистерская программа «Док Номандс», Португалия, Венгрия и Бельгия, Лиссабон, Будапешт, Брюссель
 Приезжай к нам в гости, мама! Анна Артемьева, 12.00, 2020
Кыргызско-Турецкий университет «Манас», Кыргызстан, Бишкек
 Наследие предков, Аманат Рахманова, 12.00, 2020
Челябинский Государственный институт культуры, Россия, Челябинск:
 Малыши, Анна Никулина, 11.17, 2020
Высшая школа режиссеров и сценаристов, Россия, Санкт-Петербург:
 Разговор у церкви, Шипицына Алёна, 7.48, 2019
- 11.55–13.35 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
Бабельсбергский университет кинематографии им. Конрада Вольфа, Германия, Потсдам
 Наша ежедневная работа, Лючия Чикос, 19'00", 2019
Институт исследований будущего окружающей среды (Университет Гриффита, Австралия):
 Пейзаж, Михал Кравчук, Джулия Лепори, 7'00", 2020
Факультет кино и телевидения Академии исполнительских искусств в Праге, Чехия
 Аппаратгейст, Мария-Магдалена Кочова, 10'40", 2019
 Пробелы, Нора Штрова, 7'59", 2019
Стокгольмский институт искусств, Швеция, Стокгольм
 Дом, Фанни Роселл, 21'00", 2019
Киношкола ELO, Финляндия, Хельсинки
 Двадцать пятый час, Юхо Рейникайнен, 20'36", 2020
Университет искусств НКУ в Утрехте, Нидерланды
 Мама мания, Винсент Спарребум, 13'00", 2020
- ОБЕД**
- 14.15–16.10 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ ДЕБЮТЫ 16+**
 «Понятой», Павел Петрухин, 18'00", 2020
 «Чихать на Сталина», Илья Вейцман, 7'00", 2019
 «Хочу домой», Татьяна Лялина, 14'00", 2020
 «Садитесь, пожалуйста!», Этери Ниорадзе, 11'36", 2020
 Кроссы, Юрий Киселёв, 13'12", 2019
 Экипаж 3,14, Денис Павлов, 21'00", 2020
 Крик, Валерия Конюхова, 15'11", 2020
 Моя мама (не) самая лучшая, Ирина Садчикова, 13'00", 2020

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

- 16.20–18.10 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
ВГИК им. С. А. Герасимова, Россия, Москва:
 РИО, Жень Казанкина, 22'00", 2019
 Без него, Хамидреза Газеми, 15'00", 2019
 Сцены у моря, Оксана Дегтярёва, 20'04", 2019
 Под гнездом аиста, Ани Оганесян, 20'00", 2020
 Озеро, Никита Сичка, 6'16", 2019
 Ортино урочище, Антон Ермолин, 20'00", 2020
- 18.30–20.10 **Спецпоказ**
Анимационный фильм «Убей это и покинь город» (2020, 98 мин., Польша, реж. Мариуш Вилчинский), 18+»
- 20.30–22.00 **Мастер-класс Алексея Федорченко. «Профессия: режиссер. Время собирать фильм».**

МАЛЫЙ ЗАЛ

- 10.30–11.50 **Презентационная программа Фестиваля анимационного кино Monstra в Лиссабоне. 16+**
- 12.00–13.10 **Из архивов ВГИКа. Программу представляет киновед, историк кино Андрей Апостолов. 16+**
- ОБЕД**
- 14.00–15.30 **Мастер-класс Дениса Клеблеева «Случайность, проникающая в кадр»**
- 15.40–17.00 **Мастер-класс Марины Курчевской. Профессия: художник-постановщик анимационного кино. Кукольное анимационное кино.**
- 17.10–18.20 **Мастер-класс Наталии Егоровой. Как снять свой первый док за 0 рублей и выиграть «Сталкер»**
- 18.30–22.00 **Образовательная программа по истории анимации «Мы» и «Они». Куратор — историк кино Георгий Бородин.**
- Часть первая. «Мы»**
- Программа первая. Прошлое и будущее СССР в фильмах-плакатах**
1. Победный маршрут – 1 ч., реж. Д. Бабиченко, Л. Амальрик, В. Полковников; 1939 г.
 2. Тебе, Москва – 2 ч., реж. Г. Ломидзе, 1947 г.
 3. Наше Солнце – 1 ч., реж. И. Аксенчук, 1957 г.
 4. Пророки и уроки – 1 ч., реж. В. Котёночкин, 1967 г.
 5. Живые цифры – 1 ч., реж. Р. Давыдов, 1962 г.
 6. Летающий пролетарий – 2 ч., реж. И. Боярский, И. Иванов-Вано; 1962 г.

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

МАЛЫЙ ЗАЛ

- Программа вторая. Изобилие, благоденствие и счастливое детство**
1. Дед Иван – 2 ч., реж. А. Иванов, 1939 г.
 2. Мурзилка и великан – 2 ч., реж. П. Носов, 1960 г.
 3. Я нарисую солнце – 1 ч., реж. В. Курчевский, 1970 г.
 4. Старая фотография – 1 ч., заказной, реж. В. Тарасов, 1971 г.
 5. Край, в котором ты живёшь – 1 ч., реж. Е. Гамбург, 1972 г.
 6. Волшебная палочка – 2 ч., реж. В. и З. Брумберг, 1972 г.
 7. Песня о дружбе – 2 ч., реж. Е. Гамбург, О. Захер; 1973 г.

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 12.00–15.30 **«Игра в кино». Воркшоп по стоп-моушен анимации**
Кураторы Георгий Богуславский и Василий Чирков
 (Дом архитектора)

ОБЕД

- 14.30–16.00 **Мастер-класс Бориса Караджева по документальному кино «Политика памяти».**
Демонстрация фильма «Из Жизни памятников», 2020.
(52 мин.Россия, 16+)
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 12.00–14.00 **Обсуждение проекта «Личные истории».** Куратор Лиза Стишова.
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 15.00–18.00 **Лаборатория текстов о кино.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 16.30–18.00 **Мастер-класс Мацыха Дрыгаса. «Профессия: режиссер документального кино. Искусство беседы. Как слушать своего героя и следовать за его правдой».**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 17.00–18.40 **Презентационная программа фестиваля «Висла».**
Короткометражные фильмов студентов киношколы им. Кшишофа Кесьлевского Силезского университета (Польша) 16+
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
- 18.30–20.00 **Лекция Арины Бородиной: Российские сериалы, повлиявшие на развитие отечественных платных платформ и видеосервисов.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 19.10–20.40 **Презентационная программа Международного фестиваль короткометражного кино в Бенгалуру (BISFF), 16+**
 Лакхчавва (27'00")
 Мужская борода (15'00")
 Тишина (10'00")
 Падьювароли (16'00")
 Стена (13'00")
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
- 21.00–22.00 **Спецпоказ. Спектакль «Взломанный» Реж. Дмитрий Зимин.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Тетральная платформа)

ONLINE

- 11.00–11.50 **Презентационная программа студии «Йоонисфильм». Новые фильмы студии. 16+**
 Фаткула (9')
 Режиссер: Мартинус Даане Клемет
 Демонстрация гениальности в четырех действиях (15'03")
 Режиссеры: Мортен Чинаков, Люция Мрзляк
 Орфей (12'38")
 Режиссер: Прийт Тендер
 Космонавт (11'38")
 Режиссер: Каспар Янцис
Онлайн на платформе фестиваля.
- 13.00–14.45 **Презентационная программа Mountainfilm on Tour фестиваля Mountainfilm (США, Колорадо) «Большой зеленый мир». 16+**
 Программа представлена при поддержке Генерального консульства США в Екатеринбурге.
Онлайн на платформе фестиваля.

3 ДЕКАБРЯ



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

- 10.00–11.05 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
Сатьяджит Рей Институт кино и телевидения, Калькутта, Индия:
 Ежегодный фестиваль, Прадик Тхакари, 29'41", 2020
Факультет Искусств – Хамидраша, Колледж Бейт Берл, (Бейт Берл, Израиль):
 Арлекино, Джордан Султана, 11'00", 2020
Цюрихский университет искусств, Цюрих, Швейцария:
 Снова братья, Ваня Виктор, Кабир Тогнола, 11'00", 2019
Немецкая Академия кино и телевидения в Берлине (Германия):
 Воспоминание, Джоб Энтони, 13'00", 2019
- 11.10–12.50 **КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 18+**
Стокгольмский университет искусств, Швеция:
 Разрядить, Аманда Адель Бьорк, 30'00", 2019
Школа кино и телевидения Академии драматических искусств (FAMU) (Прага, Чехия):
 Спой для нас, Тереза Халамова, 21'14", 2020
Национальный университет театра и кино имени И. Л. Караджале, Бухарест, Румыния:
 Краски, Ана Бретен, 17'00", 2019
 Параллельные миры, Андрей Таше-Кодро, 14'00", 2019
Высшие курсы сценаристов и режиссёров, Россия, Москва:
 Когда мы откроем врата в небо, Павел Быковченко, 6'35", 2019
Высшая школа режиссеров и сценаристов, Россия, Санкт-Петербург:
 Начальник, Роман Сеницын, 5'45", 2020

ОБЕД

- 13.50–15.40 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
Высшие курсы сценаристов и режиссёров, Россия, Москва
 Костя Питерский, Евгений Сущёв, 28.00, 2020
 Яма, Сергей Замуруев, 20.00, 2019
Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Россия, Москва
 Девяносто первый, Олеся Епишина, 21.45, 2020
 Родные, Яна Чиж, 22.11, 2020

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

- 15.50–17.15 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
 Институт кино и телевидения, Россия, Москва:
 Бумажные миры Латифа Казбекова, Софья Леонидова, 20.53, 2019
 Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения,
 Россия, Санкт-Петербург:
 Дом, в котором мы жили, Кристина Хабарова, 23.00, 2020
 Что будем делать, когда я вернусь? Илария Плисова, 24.08, 2020
 Кто поймал это время? Иван Батулин, 15.03, 2020
- 18.00–20.00 **Археология кино. Возвращение фильма «Сын Монголии», 1936, 100 мин., СССР, реж. И. Трауберг. 16+. Представляет Дарья Хренова**
- 20.15–22.00 **Мастер-класс Ивана Соснина. «Фильмы для брендов или бренды для фильмов»**

МАЛЫЙ ЗАЛ

- 10.30–12.20 **К 100-летию со дня рождения Федерико Феллини**
 Показ фильма «Маменькины сынки», 1953, 109 мин, Италия, реж. Федерико Феллини. 12+
- 12.30–14.00 **Мастер-класс Елены Демидовой. «Профессия - режиссер документального кино. Жизнь на экране - screenlife в документальном кино».**
- ОБЕД**
- 15.00–16.30 **Программа Форума молодого кино «Умут» («Надежда»). 16+**
 Представляет киновед, Член СК КР, ФИПРЕССИ и СПАК Гульбара Толмусова
 Кара-Жыгач (13')
 реж. К. Азимбаев
 Наследие предков (12')
 реж. А. Рахманова
 Селкинчек (Качели) (21')
 реж. С. Сагынбаева
 Таштан (12'30")
 реж. С. Абдыжапаров
 Близнецы после девяти (14'12")
 реж. Лунара Жээнбекова
 Мечта (17')
 реж. Ч. Самудин уулу»

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

МАЛЫЙ ЗАЛ

- 16.45–18.45 (с перерывами) **Образовательная программа по истории анимации «Мы» и «Они». Куратор – историк кино Георгий Бородин.**
- Часть первая. «Мы»**
- Программа третья. Преобразование природы, металлургия, финансы и освоение космоса**
1. Весенняя сказка – 2 ч., реж. В. Громов, 1949 г.
 2. Путешествие в страну великанов – 2 ч., реж. Д. Бабиченко, 1947 г.
 3. Железные друзья – 1 ч., реж. Б. Дёжкин, 1960 г.
 4. Спасибо – 1 ч., реж. В. Тарасов, 1973 г.
 5. Дорогая копейка – 2 ч., реж. И. Аксенчук, 1961 г.
 6. Мурзилка на спутнике – 2 ч., реж. Е. Райковский, Б. Степанцев; 1960 г.
 7. Слава вам, небесные братья! – 1 ч., реж. И. Аксенчук, Р. Давыдов; 1961 г.
- Программа четвёртая. Сельское хозяйство, энергетика и др.**
1. Белое золото – 1 ч., реж. А. Иванов, 1947 г.
 2. Дитя солнца – 1 ч., реж. А. Иванов, 1957 г.
 3. Чудесница – 2 ч., реж. А. Иванов, 1957 г.
 4. Земля моя – 1 ч., реж. В. Пекарь, 1976 г.
 5. Слово о хлебе – 1 ч., реж. И. Аксенчук, 1971 г.
 6. Воплощённая мечта – 1 ч., реж. Н. Фёдоров, 1957 г.
 7. Плюс электрификация – 1 ч., реж. И. Аксенчук, 1972 г.
 8. Вагончик – 1 ч., реж. В. Данилевич, 1978 г.
 9. И мама меня простит – 1 ч., реж. Ан. Петров, 1975 г.
- 19.00–22.00 **Мастер-класс аниматора Бурака Сахина «Профессия – режиссер анимационного кино. Рисунок в анимации и визуальном сторителлинге»**
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 10.00–18.00 **Научно-практическая конференция «Мир через экран: полимедийность современного искусства».**
Пленарные лекции:
 – ТЕАТР НА RENDEZ-VOUS С КИНО.
Зара Абдуллаева (Москва).
 – Современное медиа в музее, или музей как современное медиа.
Андрей Сильвестров (Москва).
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 11.00–19.00 **«Игра в кино». Воркшоп по стоп-моушен анимации**
 Кураторы Георгий Богуславский и Василий Чирков
 (Дом архитектора)
- ОБЕД**
- 12.00–14.00 **Обсуждение проекта «Личные истории».** Куратор Лиза Стишова
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 15.00–18.00 **Лаборатория текстов о кино.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 15.30–16.45 **Театр на экране**
К 30-летию со дня смерти Тадеуша Кантора.
Показ фильма «Умерший класс» (1977, 72 мин., Польша, реж. Анджей Вайда)
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Киноконференц-зал)
- 19.00–20.30 **А что артист несет домой?**
Творческая встреча с поэтом Вадимом Жуком
 (клуб Everjazz)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 17.15–18.55 **Презентационная программа фестиваля «Висла»,**
Блок короткометражных фильмов Студии Мунка, 16+
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
- 19.30–21.00 **Презентационная программа Международного фестиваль короткометражного кино в Бенгалуру (BISFF), 16+**
 Гимны (5'00")
 Жёлтое письмо(15'00")
 Красная заря (21'00")
 Дневник (22'00")
 Разлука влюбленных (24'00")
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)

4 ДЕКАБРЯ



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

- 10.00-10.50 **КОНКУРС. АНИМАЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ 18+**
Киношкола в Лодзи (Польша):
 Шарики, Наталья Спычала, 5'30", 2019
Национальная высшая школа визуальных искусств в Ла Камбр, Брюссель, Бельгия:
 Прочь, Матильда Пепинстер, 5'51", 2019
Школа анимации ЕМСА, Ангулем, Франция:
 Кошка под машиной, Ислена Нейр, 4'57", 2019
Стокгольмский университет искусств, Стокгольм, Швеция:
 Симфония роя, Эль Франкенберг, Август Флорен, 4'06", 2019
Общественный университет в Монреале, Канада:
 Скажи мне, что всё ещё любишь меня, Руи Тинг, 3'57", 2020
Университет искусств в Фархаме, Великобритания:
 Рыбак, Лето С. Мид, Агата Лениартек, 4'40", 2020
Бабельсбергский университет кинематографии им. Конрада Вольфа, Германия, Потсдам:
 Внутри меня, Мария Триго Тейксейра, 5'14", 2019
 Танец, Элизабет Якоби, Камилла Гайсслер, 4'06", 2019
Королевский колледж искусств, Лондон, Великобритания:
 Найджел, Наташа Сетнер, 9'00", 2020
- 11.00–12.20 **АНИМАЦИОННАЯ ШКОЛА РУБИКА, ВАЛАНСЬЕН, ФРАНЦИЯ: 16+**
 Тонкий лёд, Полин Эпиар, Валентин Вентура, Тифейн Бургубуру, Клементи-на Вассер, Лиза Лайне, Элоди Лаборд, 6'47", 2020
 Снежное сердце, Тео Крики, Клеман Серральта, Батист Мальбранк, Жюстин Эмери, Хлоя Стеммелин, Каннель Куртуа Мажино, 6'57", 2020
 Камера, Корентин Бек, Констанс Андре, Саломе Шатиньон, Яшвардхан Сингх Джала, Жанна Фук, Хлоя Лабат, 6'15", 2020
 Вечеринка, Габриэль Сирауден, Максим Дельсарт, Адель Фужье, Жюли Грио, Тибо Магрит, Райна Патель, 7'02, 2020
Школа Rôle 3D в Рубе, Франция:
 Пищеварение, Аннабель Тамич, Сара Эрзен, Хлоя Муса, Эдуард Дельфосс, Луи Лукасик, 4'14", 2020
 Мигранты, Хьюго Каби, Антуан Дюприес, Обен Кубьяк, Лукас Лермитт, Зои Девайз, 8'17", 2020
 3 Стены & крыша, Матильда Дугардин, Ороне Лаффра, Уго де Магалайнс, Вассим Эль Хаммами, 9'10", 2020
 Усыновление, Матильда Воллекиндт, Батист Решель, Ким-Чи Сегард, 3'02", 2020
 Старик, Бенджамин Ферсинг, Лео Дюмушель, 3'07", 2020

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Школа кино и телевидения Академии драматических искусств (FAMU), Прага, Чехия:

Полуденный чай, Андреа Железова, 2'12", 2020
 Путь Сильви, Верика Посписилова Кордич, 12'24", 2019
 Не забывай меня, Адела Крижовенска, 6'53", 2019

ОБЕД

12.30–13.30

КОНКУРС. АНИМАЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+

Университет искусств Суур, Иран, Тегеран:

Вращение, Хазир Ас'сади, 7'00", 2020
Академия искусств «Бецалель», Израиль, Иерусалим:
 Таму, Том Презман, Цой Едери, 10'27", 2019

Загребская академия изящных искусств, Хорватия:

Петушина опера, Ката Гугич, 4'34", 2020

Будапештский столичный университет, Венгрия:

Скорость убегания, Тамас Ребак,, 7'43", 2019

Новый болгарский университет, София, Болгария:

Давай встретимся вчера, Ива Тормакчива, 6'20", 2019

Академия изящных искусств в Банья Лука, Босния и Герцеговина:

Раб, Игорь Дурич, 8'43", 2020

Школа дизайна НИУ ВШЭ, Цех анимации, Россия, Москва:

Селезень, верёвочка и жёлудь, Алина Титоренко, 6'35", 2019

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Россия, Санкт-Петербург:

Я – рыба, Дарья Мельникова, 5'10", 2020

Цех анимации в ЦТИ «Фабрика», Россия, Москва:

Тёплый солёный ветер, 2'03", Мария Коржова, Мария Ларичева, Софья Петрова, 2020

Мальчик, который кричал, 3'00", Мария Серебрякова, 2020»

14.30–16.00

КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+

Лаборатория мобильного кино, Россия, Москва:

Водитель мечты, Вера Лыкова, 8'00", 2019

Киношкола «Свободное кино» Дмитрия Куповых, Россия, Москва:

Отщепенец, Юлия Орехова, 15'00", 2020

Мастерская Kiplook, Россия, Екатеринбург:

Пыльная радуга, Юлия Быкова, 11'00", 2020

Волшебство, Альфина Фаузетдинова, 7'00", 2020

16.10–17.50

КОНКУРС. ИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 18+

Московская школа нового кино, Россия, Москва:

Педофил, Вера Пирогова, 21'13", 2020

Однажды, Павел Логинов, 26'00", 2020

Открой, это мама, Нина Волова, 17'23", 2020

Московская школа кино, Россия, Москва

Красный, Егор Исаев, 21'00", 2019

Чистая, Елена Кондратьева, 23'00", 2020

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

18.15–19.50 **Программа фильмов-призеров Открытого российского фестиваля анимационного кино «Суздальфест». 12+**
 Представляет директор фестиваля Александр Герасимов

20.00–21.10 **Премьера фильма Сабрины Карабаевой. «Стендап – это боль». Док. 2020. 49 мин. 16+**

21.20–22.00 **«Мертвый сезон», док. 2020, 32 мин., реж. Наталья Саврас. 16+**

МАЛЫЙ ЗАЛ

11.00–13.00 **К 100-летию со дня рождения Федерико Феллини. Показ фильма «Голос луны», 120 мин, Италия, реж. Федерико Феллини. 16+**

ОБЕД

14.00–15.00 **Программа победителей фестиваля «Бессонница-2020». 16+**
 Представляет программный директор фестиваля Павел Шведов

15.30–17.00 **Профессия: режиссер анимационного кино. Творческая встреча с художником и режиссером авторских анимационных фильмов Сашей Свирским.»**

17.15–18.30 **Презентационная программа анимационного фестиваля «Ща, 5 сек». 18+**
 Представляет Надежда Свирская

19.00–22.00 **Образовательная программа по истории анимации «Мы» и «Они». Куратор – историк кино Георгий Бородин.**

Часть вторая. Международная солидарность

Программа первая. 1928–1966

1. Приключения китайчат – 2 ч., реж. М. Бендерская, 1928 г., «Межрабпом-фильм», ч/б., немой

2. Мурзилка в Африке – 1 ч., реж. Е. Горбач, С. Гущинский; 1934 г., «Украинфильм», ч/б

3. Журавка – 1 ч., реж. А. Евмененко, 1935 г., «Мосфильм», ч/б

4. Машенькин концерт – 1 ч., реж. М. Пашенко, 1948 г.

5. Привет друзьям – 1 ч., реж. Д. Бабиченко, Б. Дёжкин, М. Пашенко; 1957 г.

6. Прочти и катай в Париж и Китай – 1 ч., реж. А. Каранович, Т. Бунимович; 1960 г.,

7. Песня летит по свету – 1 ч., реж. А. Каранович, 1965 г.,

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Программа вторая. 1967–1986

1. Гордый кораблик – 2 ч., реж. В. Бордзиловский, 1967 г.,
 2. Шесть Иванов – шесть капитанов – 2 ч., реж. А. Каранович, 1967 г.,
 3. Это в наших силах – 1 ч., реж. Л. Атаманов, 1970 г.,
 4. Сокровища затонувших кораблей (фрагменты) – 2 ч., реж. В. Пекарь, В. Попов; 1973 г.,
 5. В порту (фрагменты) – 2 ч., реж. И. Ковалевская, 1975 г.,
 6. Дом, который построили все – 1 ч., реж. Л. Каюков, 1984 г.,
- + «бонусы»

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

12.00-14.00 **Обсуждение проекта «Личные истории».** Куратор Лиза Стишова
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)

12.30-14.30 **Повтор конкурсной программы. Игровые дебюты 16+**
 Понятой. Реж. Павел Петрухин, 18'00"
 Чихать на Сталина. Реж. Илья Вейцман, 7'00"
 Хочу домой. Реж. Татьяна Лялина, 14'00"
 Садитесь, пожалуйста! Реж. Этери Ниорадзе, 11'36"
 Кроссы. Реж. Юрий Киселёв, 13'12"
 Экипаж 3,14. Реж. Денис Павлов, 21'00"
 Крик. Реж. Валерия Конюхова, 15'11"
 Моя мама (не) самая лучшая. Реж. Ирина Садчикова, 13'00"
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)

13.00–15.00 **Мастер-класс Елены Шульман и Ксении Бржезовской.**
Профессия: актер и режиссер дубляжа
 (Учебный театр ЕГТИ, К. Либкнехта, 38, аудитория 15)

13.30 – 14.30 **Мастер-класс Дмитрия Савельева «Зачем актеру агент?»**
 (ЕЛЬЦИН Центр, образовательный центр)

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

15.00–16.30 **Повтор конкурсной программы. Неигровые учебные 16+**
 Высшие курсы сценаристов и режиссёров, Россия, Москва
 Костя Питерский, Евгений Суцёв, 28.00
 Яма, Сергей Замуруев, 20.00
 Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А Герасимова, Россия, Москва
 Девяносто первый, Олеся Епишина, 21.45
 Родные, Яна Чиж, 22.11
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)

15.00–18.00 **Лаборатория текстов о кино.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)

15.00–17.00 **ПИТЧИНГ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-ПРАКТИКУМА КИНОШКОЛ «КИНОПРОБА»**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.

17.00–18.38 **Показ фильма «UFO», реж. Иван Вырыпаев, 98 мин., 2020. 16+**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)

18.40–19.30 **Мастер-класс Ивана Вырыпаева. Профессия: режиссер. Фильм-спектакль – границы жанра.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.

20.30–22.00 **К 100-летию со дня рождения Федерико Феллини. Антология «Феллини и Альтер Эго», 77 мин., 2020.**
Представит и ответит на вопросы автор Грациано Маррафа (онлайн)
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

10.30–12.15 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ 16+**
 Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения, Россия, Санкт-Петербург:
 Хуторянин, 29'52", София Кулакова 2020
 Люцернский университет прикладных наук и искусств – дизайн и искусство, Швейцария, Люцерн
 Все кошки серые в темноте, 18'00", Лесси Линдер, 2019
 Высшая Государственная школа кинематографа, телевидения и театра имени Леона Шиллера в городе Лодзь, Польша
 ВДОХ, 25'00", Дарья Касперек, 2019
 Польский институт кино, Польша, Варшава:
 СТРАННЫЙ, 29'00", Павел Диллус, 2019»

12.15–13.35 **КОНКУРС. НЕИГРОВЫЕ ДЕБЮТЫ 18+**
 РАКУ, Даниил Кудрин, 5.03, 2020
 Увидеть Питер, Капитолина Долгих, 31.47, 2019
 Зелёное платье, Юлия Соловьёва, 30.40, 2020
 Ленинградцы, 10'00", Никита Ефимов, 2020

ОБЕД

14.00–15.20 **Профессия: режиссер**
От короткого метра к полному
Мастер-класс Михаила Сегала

15.30–17.30 **Творческая встреча с Сергеем Капковым. Аниматоры шутят.**

МАЛЫЙ ЗАЛ

11.00–12.00 **90 лет со дня рождения Георгия Данелии. Спецпоказ документального фильма «Страна Данелия», реж. Сергей Страхов, 2004, 52 мин.**

ОБЕД

На каждое мероприятие необходима предварительная регистрация.
 Подробности на сайте и в социальных сетях.

МАЛЫЙ ЗАЛ

13.30–17.30 (с перерывами) **Образовательная программа по истории анимации «Мы» и «Они». Куратор – историк кино Георгий Бородин.**

Часть третья. «ОНИ»**Программа первая. Расизм и неофашизм**

1. Китай в огне (фрагмент) – 3 ч., реж. З. Комиссаренко, Ю. Меркулов, Н. Ходатаев; 1925 г., ГТК, ч/б, немой
2. Блек энд уайт (фрагмент) – 2 ч., реж. Л. Амальрик, И. Вано; 1932 г., «Межрабпомфильм», ч/б
3. Африканская сказка – 2 ч., реж. Л. Аристов, И. Николаев; 1963 г.,
4. Мистер Твистер – 2 ч., реж. А. Каранович, 1963 г.,
5. Внимание! Волки! – 2 ч., реж. Е. Гамбург, 1970 г.,
6. Урок не впрок – 1 ч., реж. В. Караваев, 1971 г.,

Программа вторая. «Язвы капитализма»

1. Карьера Макдональда – 1 ч., реж. А. Бушкин, 1925 г., «Госкино» («Культкино»), ч/б, немой
2. Мистер Уолк – 1 ч., реж. В. Громов, 1949 г.,
3. Скорая помощь – 1 ч., реж. Л. Бредис, 1949 г.,
4. Заокеанский репортёр – 2 ч., реж. Г. Ломидзе, 1961 г.,
5. Акционеры – 3 ч., реж. Р. Давыдов, 1963 г.,
6. Миллионер – 1 ч., реж. В. Бордзиловский, Ю. Прытков; 1963 г.,
7. Тир – 2 ч., реж. В. Тарасов, 1979 г.,

Программа третья. Взгляд без вражды

1. Скамейка – 1 ч., реж. Л. Атаманов, 1967 г.,
2. Остров – 1 ч., реж. Ф. Хитрук, 1973 г.,
3. Парадоксы в стиле рок – 1 ч., реж. Е. Гамбург, 1982 г.,
4. Контракт – 1 ч., реж. В. Тарасов, 1985 г.,
5. Мультипликационный крокодил (МуК) № 1 (фрагмент) – 1 ч., реж. В. Печкарь, В. Попов, Л. Позднеев, 1960 г.,
6. Радуга – 1 ч., реж. В. Попов, 1975 г., + «бонусы»

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

11.00–12.30 **Показ эскизов лаборатории Олега Лоевского «Кино-театр»**
Михаэль Ханеке «Любовь»
Режиссер Дмитрий Зимин
+ обсуждение
(Экспериментальная площадка «Шестой», Свердловского государственного академического театра драмы)

ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ

- 11.00-14.30 **Игра в кино. Воркшоп по стоп-моушен анимации**
 Кураторы Георгий Богуславский и Василий Чирков
 (Дом архитектора)
- 13.00-14.30 **Показ эскизов лаборатории Олега Лоевского «Кино-театр»**
Алексей Балабанов, Эверт Паязятян
На краю земли» («Река»)
Режиссер Дмитрий Егоров
+ обсуждение эскиза
 (Малая сцена Свердловского государственного академического театра драмы. пл. Октябрьская, 2)
- ОБЕД**
- 15.00-18.00 **Лаборатория текстов о кино.**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
- 15.00-17.00 **Профессия: режиссер документального кино**
Творческая встреча с Русланой Берндл
Показ фильма «Воскресенье в Страсбурге», реж. Руслана Берндл,
2019, 91 мин.
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, образовательный центр)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 16.00-17.00 **Показ эскизов лаборатории Олега Лоевского «Кино-театр»**
Скотт Нойстедтер, Майкл Х. Уэбер «500 дней лета»
Режиссер Алексей Логачев
+ обсуждение эскиза
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Театральная платформа «В Центре»)
- 16.00-16.50 **Шорт-лист конкурса клипов «Мой аванград»**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
- 19.00-20.00 **ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, Кино-конференц-зал)
Онлайн в социальных сетях и на платформе фестиваля.
- 20.00-21.30 **Показ фильмов-победителей конкурсной программы**
 (ЕЛЬЦИН ЦЕНТР, конференц-зал)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

